



REGULAMIN
XVI POWIATOWEGO KONKURSU JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
„W kręgu motywów literackich”
Ogrody

Z podstawy programowej

Rozbudzanie motywacji czytania i rozwijanie umiejętności odbioru dzieł literackich i innych tekstów kultury (także audiowizualnych), a przez nie przybliżanie rozumienia człowieka i świata; wprowadzanie w tradycję kultury europejskiej i narodowej,

Uczenie istnienia w kulturze, przede wszystkim w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym, tak by stawała się wewnętrzną i osobistą własnością młodego człowieka.

Zadania szkoły

- Motywowanie do poznawania literatury oraz różnorodnych tekstów kultury wzbogacających wiedzę ucznia o człowieku, życiu i świecie z perspektywy współczesności i z odniesieniem do przeszłości.
- Pobudzanie postaw kreatywnych ucznia w procesie zdobywania umiejętności i gromadzenia wiedzy.
- Integrowanie różnych zakresów doświadczeń kulturowych; przybliżanie uczniom różnorodnych tekstów kultury w perspektywie wiedzy o człowieku i świecie, uczestnictwa w kulturze współczesnej i praktyce społecznej komunikacji oraz obcowania z tradycją.
- Wprowadzanie uczniów w technikę uczenia się i wyposażanie ich w narzędzia samodzielnej pracy umysłowej

Umiejętności

Uczestnik etapu szkolnego:

- buduje wypowiedzi pisane zgodnie z intencją i okolicznościami (w związku z lekturą);
- rozpoznaje i tworzy wypowiedzi informujące, opisujące, wartościujące oraz służące wyrażaniu opinii, przekonywaniu i uzasadnianiu poglądów;
- formułuje argumenty do przedstawionej tezy, uzasadnia je;
- zauważa kompozycyjne i stylistyczne cechy tekstu;
- analizuje i interpretuje teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym, odróżnia fakty od opinii;
- posługuje się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznawanymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi;
- redaguje pracę literacką, odwołuje się w niej do kanonu tekstów kultury;
- redaguje obowiązujące w gimnazjum formy wypowiedzi pisemnej (ze wskazaniem na opis sytuacji)

Uczestnik etapu powiatowego ponadto:

- postrzega uniwersalność doświadczeń, przemyśleń, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza antycznej – w powiązaniu z proponowanymi tekstami kultury);
- do przedstawionych argumentów stawia tezę, formułuje kontrargumenty;
- analizuje i interpretuje teksty kultury na poziomie symbolicznym;
- samodzielne, krytyczne ustosunkowuje się do obserwowanych zjawisk kultury;
- formułuje, uzasadnia i broni własnych punktów widzenia, pomysłów interpretacyjnych i opinii o utworach;



- redaguje pracę będącą analizą i interpretacją utworu literackiego, także innych tekstów kultury (patrz: wykaz tekstów kultury);
- redaguje wszystkie obowiązujące w gimnazjum formy wypowiedzi pisemnej (z wskazaniem rozprawkę).

Uczestnicy konkursu

- Etap szkolny - wyselekcjonowani przez nauczycieli języka polskiego uczniowie klas III, w szczególnych wypadkach uczniowie klas II, którzy odznaczają się dużą sprawnością językową i zainteresowaniami polonistycznymi.
- Etap powiatowy – uczestnicy etapu szkolnego zakwalifikowani przez Powiatową Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora PCEiKK. Do etapu powiatowego może zostać zakwalifikowany uczeń, który otrzymał minimum 80% ogólnej ilości punktów lub najlepszy reprezentant szkoły, który uzyskał minimum 50% ogólnej liczby punktów. W razie uzyskania przez uczniów tej samej liczby punktów decyzję w sprawie wyboru reprezentanta podejmuje dyrektor szkoły

Etapy konkursu

Etap szkolny – 10.05.2017 r. godzina do ustalenia przez szkolną komisję konkursową, czas - 90 minut.

Typy zadań na poszczególnych etapach konkursu będą zróżnicowane w następujący sposób: Na etapie szkolnym zadania będą sprawdzać wiedzę i umiejętności z zakresu podstawy programowej dla gimnazjum. Przewiduje się zadania krótkiej odpowiedzi oraz wypracowanie. Wymagana jest dobra znajomość podanych niżej tekstów kultury.

Etap powiatowy – 6.06.2017 r., czas - 120 minut. Miejsce konkursu – Gimnazjum Samorządowe nr 4, ul. Dolne Młyny 40.

Test powiatowy składa się z dwóch części. W pierwszej uczestnicy redagują krótkie prace pisemne. W drugiej części piszą wypracowanie tylko na jeden zaproponowany temat. Zadania wymagają znajomości wszystkich podanych niżej tekstów kultury. Eliminacje powiatowe przeprowadza Powiatowa Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora PCEiKK w Bolesławcu.

Laureaci

Ilość laureatów zostanie określona przez komisję powiatową po analizie poziomu wszystkich uczestników II etapu.

Nagrody

Sugerujemy, by laureaci eliminacji I stopnia otrzymali nagrody i dyplomy w swojej macierzystej szkole. Zdobywcy pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca zostaną uhonorowani dyplomami i nagrodami. Pozostali laureaci eliminacji powiatowych otrzymają dyplomy honorowe.

Zadania Szkolnej Komisji Konkursowej

Szkolną Komisję Konkursową powołuje dyrektor szkoły spośród nauczycieli pracujących w danej placówce.

Komisja składa się z przewodniczącego, sekretarza oraz z członków komisji.

Matryca testu konkursowego wraz kluczem odpowiedzi zostanie przesłana do szkół 3 czerwca 2017 r.

- W dniu poprzedzającym konkurs SKK powiela otrzymany zestaw zadań w ilości odpowiadającej liczbie uczestników etapu szkolnego.

Szkolna Komisja Konkursowa organizuje przebieg konkursu na etapie szkolnym.

Przed przystąpieniem do pisania uczestnicy sprawdzają, czy zestawy zadań konkursowych są w stanie nienaruszonym.

Szkoły wyłaniają laureatów wg przyjętych zasad.



Przewodniczący komisji sporządza protokół z przebiegu konkursu. Protokół powinien zawierać następujące dane: ilość uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych, nazwiska uczniów, którzy uzyskali co najmniej 80% wymaganej ilości punktów, nazwisko nauczyciela – opiekuna. Protokół eliminacji szkolnych przesyła SKK do Powiatowego Centrum Edukacji i Kształcenia Kadr w Bolesławcu poczta elektroniczną do 11 maja 2017 r.

	Teksty kultury	
	Etap szkolny	Etap powiatowy
Utwory literackie	<i>Biblia</i> (fragmenty Księgi Rodzaju) <i>Ignacy Krasicki</i> Żona modna <i>Adam Mickiewicz</i> Pan Tadeusz (fragm.) <i>F. H. Burnett</i> Tajemniczy ogród <i>Leopold Staff</i> Sad w słońcu <i>Jarosław Iwaszkiewicz</i> Stary ogród <i>Czesław Miłosz</i> Droga, Furtka, <i>Julian Tuwim</i> Dwa wiatry <i>Julian Tuwim</i> Czereśnie	<i>Stanisław Grochowiak</i> Ogród <i>Zbigniew Herbert</i> Zimowy ogród <i>Jonasz Kofta</i> Pamiętajcie o ogrodach <i>Maria Pawlikowska-Jasnorzewska</i> Narcyz <i>Maria Pawlikowska-Jasnorzewska</i> Ogród <i>Bruno Schulz</i> Sklepy cynamonowe (Pan) <i>Leopold Staff</i> Ogród przedziwny <i>Tadeusz Śliwiak</i> Obiecaliśmy sobie ogród <i>Tadeusz Śliwiak</i> Zaproszenie do sadu
Zdjęcia i dzieła sztuki	Zdjęcia <i>Wersalu</i> Zdjęcia ogrodu <i>Stowe</i> Zdjęcia polskich ogrodów: <i>Arkadii</i> i <i>Pulaw</i> <i>Olga Boznańska</i> Dziewczyna z koszem jarzyn w ogrodzie	<i>Paul Monet</i> Ścieżka w ogrodzie/zdjęcie <i>Paul Monet</i> Japoński mostek/zdjęcie <i>Paul Cezanne</i> Dom w Bouffan / zdjęcie <i>Józef Mehoffer</i> Dziwny ogród <i>Aleksander Gierymski</i> W altanie
Literatur aprezdmiotowa	<i>Władysław Kopaliński</i> Słownik terminów literackich <i>Władysław Kopaliński</i> Słownik symboli materiał zamieszczony na stronie internetowej PCEiKK	<i>Władysław Kopaliński</i> Słownik terminów literackich <i>Władysław Kopaliński</i> Słownik symboli

konsultant metodyczny języka polskiego
mgr Krystyna Raszka

dyrektor PCEiKK w Bolesławcu
mgr Cezariusz Rudyk

Bolesławiec, 22 marca 2017 r.